



VERONICA ZURLO



CURRICULUM VITAE

Nasce ad Eboli (Sa) nel 1986

ISTRUZIONE

Nel 2005 si diploma presso il liceo scientifico "L. Da Vinci" di Trento, città dove vive e lavora. Nel 2005 si sposta a Bologna conseguendo, nel 2011, una laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna.

ESPERIENZE ARTISTICHE e FORMAZIONE

Il suo incontro con il teatro avviene in questi anni e comincia a frequentare alcuni corsi di recitazione teatrale con l'intenzione di approfondire una passione culturale e affinare la sua competenza di spettatrice attenta e consapevole.

Nel 2010 frequenta un corso per principianti tenuto da Paolo Magagna presso il centro culturale "Teatro dell'Ascolto" di Bologna. Sotto la regia di Magagna, nel 2011 prende parte allo spettacolo "Fantasmi" tratto da I Giganti della Montagna di Pirandello. Alla fine del 2011 si trasferisce a Genova e prosegue gli studi universitari. Nel capoluogo ligure segue un altro corso di recitazione presso il Teatro Garage.

Nel 2013 partecipa ai workshop intensivi tenuti dalla Compagnia Teatro Akropolis

Nel 2014 ritorna a Trento dove frequenta gli ultimi due anni del percorso triennale di formazione attoriale presso la Scuola di Teatro e Cinema EstroTeatro.

Nel novembre del 2014 partecipa al workshop teatrale sulla Tragedia dell'Arte "Dall'iconografia di Egon Schiele alla scena", condotto dal maestro Claudia Contin Arlecchino all'interno del progetto culturale "IO, Eterno fanciullo" ideato e prodotto dalla Bottega Buffa CircoVacanti.

L'incontro con il travolgente mondo della Commedia dell'Arte e delle sue Maschere, avviene tra gennaio e febbraio 2015 con la partecipazione alla Festa Teatrale A cena da Crepa Panza per la quarta edizione de "La Tovaglia di Carnevale", sotto la direzione artistica e didattica dell'attrice Veronica Risatti detto Zane de Qua. Inizia così la sua iniziazione al linguaggio teatrale delle Maschere della Commedia dell'Arte che continua ad approfondire nei laboratori di Commedia dell'Arte diretti da Veronica Risatti detto Zane de Qua e la sua assistente Laura Mirone detta Riciulina che viene integrato da seminari monografici di approfondimento con il maestro ospite Claudia Contin Arlecchino.

Da aprile 2015 partecipa stabilmente come attrice al progetto di ricerca Compagnia del Zane della Bottega Buffa CircoVacanti.

