



SARA GIOVINAZZI



CURRICULUM VITAE

E-MAIL cicerenella@gmail.com

Nata il 13/05/75 a Gioia del Colle, BARI (Italia)

ISTRUZIONE

Marzo 2001 – Università degli Studi di Trento

Laurea in Sociologia ad indirizzo Ambiente e Territorio

Tesi di ricerca storica in Storia della Scienza dal titolo "Giustiniano Nicolucci

Anno 1993

Diploma di Maturità classica - sperimentale di Lingua e Storia dell'Arte

ESPERIENZE ARTISTICHE e PROGETTI

Anno 2010 - 2018

collettivo culturale di ricerca, produzione e divulgazione delle Arti Sceniche e Musicali **Bottega Buffa CircoVacanti** in qualità di *musicista, cantante, attrice*

Spettacoli di giro prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

De Profundis | regia Veronica Risatti , 2010 - 2014

Frotte e Facetie | regia Veronica Risatti , 2016

E così tosto al mal giunse lo 'mpiaastro | regia Veronica Risatti. Coprodotto dal Theatermuseum Vienna, 2016

Gatta Cicoria | regia Veronica Risatti , 2016

Anno 2005 - 2018

ensemble/orchestra multietnica **OrcheXtra Terrestre**
canto, tamburi a cornice, organetto, chitarra battente

DISCOGRAFIA:

Musiche dell'Altro Mondo | 2007

Anno 1998 - 2018

gruppo di musica popolare **Ali'nghiastrë** (fondatrice)
canto, tamburi a cornice, organetto, chitarra battente

DISCOGRAFIA:

Ali'nghiastrë | 2000

Montedidio | 2007

Venti Buoni Motivi | 2011 (Ed. Nota)

Erba medica e veleno | 2016

COLLABORAZIONI:

Bottega Buffa CircoVacanti dal 2010

Scuola Sperimentale dell'Attore di Ferruccio Merisi e Claudia Contin dal 2004

Teatro dei Picari nel 2007 – musiche di scena dello spettacolo "Il diavolo con le zinne"

Anno 2004-2007

gruppo di musica sociale **Collettivo del Brumaio** (con Mattia Pelli, Ulrich Sandner) con la collaborazione dell'ATIS, l'Associazione degli insegnanti di Storia del Ticino, partecipa alla realizzazione ed esecuzione di due spettacoli, destinati alle scuole elementari e medie.

Canto, tamburi a cornice, organetto, chitarra battente, letture

SPETTACOLI:

Festa d'Aprile | 2004 - dedicato a musica, canti e letture della Resistenza Italiana

Lo zio mio d'America voleva la barba fatta | 2007 - sui canti di Emigrazione italiana

Anno 2004-2005

gruppo di musica *impopolare* **Rotatorta** (con Francesco Patruno, Massimiliano Morabito, Desiré Chierico, Ulrich Sandner)

Canto, tamburi a cornice, chitarra battente

DISCOGRAFIA:

Omonimo | 2004

Anno 2002-2004

ensemble musicale/teatrale **Urlaubu** (diretto da Ulrich Sandner)

Canto, tamburi a cornice, chitarra battente

SPETTACOLI:

Moby Dick | 2002

Don Chisciotte | 2004

FORMAZIONE ARTISTICA

Anno 2016

Workshop monografico su **Servette, Cortigiane, Amoroze nella Commedia dell'Arte** con **Claudia Contin Arlecchino**

Periodo: 4-6 marzo, Centro Teatro di Trento

Workshop di **Danza degli Orixas – Candomblé** con **Ana Auxiliadora Estrela** di Salvador Bahia .

Periodo: 12-14 febbraio e 17 dicembre, Centro Teatro di Trento

Anno 2015

Workshop di **danza indiana Kuchipudi** con la maestra **Svamini Atmananda Giri** .

Periodo: 8-10 gennaio 2015, Trento

Anno 2014

Workshop teatrale tecnica **Tragedia dell'Arte** lo, eterno fanciullo - Traiettorie estreme per il corpo, codificate e ricostruite seguendo il bestiario umano ritratto nei quadri di Egon Schiele con **Claudia Contin Arlecchino**
Periodo: 16- 23 novembre, Pergine

Workshop monografico sui **Vecchi nella Commedia dell'Arte** con Claudia Contin Arlecchino.
Periodo: 28- 30 marzo

Workshop monografico sui **Servitori nella Commedia dell'Arte** con Claudia Contin Arlecchino.
Periodo: 21-23 marzo

Workshop monografico su **Cortigiane, Servette e Amoroze nella Commedia dell'Arte** con Claudia Contin Arlecchino. Periodo: 14-16 marzo, Trento

Workshop di **danza indiana Bharatanatyam** con Svamini Atmanda Giri.
Periodo: 14-16 febbraio, Trento

Workshop di **danza africana Djole e Balanta** con **Solo Dienaba Diedhiou**.
Periodo: 24-26 gennaio, Trento

Anno 2013

Workshop di **danza afro-brasiliana degli Orixàs-Candomblè** con **Eledi Sinha** del terreiro di Candomblè Casa Branca Yá Nassô Oká di Salvador Bahia (Brasile). Periodo: marzo, Trento