



LAURA MIRONE

Attrice e formatrice teatrale
Compagnia Bottega Buffa CircoVacanti

Recapiti:

cell.: 3494365792

e-mail: mirone.laura@gmail.com |
info@bottegabuffacircovacanti.it

ISTRUZIONE

Luglio 2010 – Diploma di maturità classica presso il liceo classico G. Prati di Trento

COMPETENZE MUSICALI

- Tamburo a cornice nelle tecniche della tradizione popolare di tarantella, pizzica e tammuriata
- Canto

FORMAZIONE ARTISTICA

Anno 2018

Workshop per attori “Il corpo delle storie - La narrazione nel corpo dell’attore” tenuto da Giuliana Musso- Residenze formative “Di umanità si tratta” del Centro Teatrale Umbro. Periodo: 22-25 settembre 2018

Anno 2016- 2017

WorkshopFOLK_ S l’Il be your mirror tenuto dal danzatore e coreografo Alessandro Sciarroni durante il Festival Bolzano Danza. Periodo: 17-20 luglio 2017. Luogo: Teatro Stabile di Bolzano

Workshop di Danza degli Orixas– Candomblé tenuto dalla maestra Ana Auxiliadora Estrela di Salvador Bahia. Periodo: 12-14 febbraio e 17 dicembre 2016. Luogo: Centro Teatro di Trento

Anno 2016

Workshop monografico su Servette, Cortigiane, Amoroze nella Commedia dell'Arte con Claudia Contin Arlecchino
Periodo: 4-6 marzo, Centro Teatro di Trento;

Workshop di Danza degli Orixas– Candomblé con Ana Auxiliadora Estrela di Salvador Bahia .
Periodo:12-14 febbraio e 17 dicembre, Centro Teatro di Trento.

Anno 2015

Programma certificato di formazione attoriale in Opera di Pechino presso ilNACTA (National Academy of the Chinese Theater Arts). Percorso professionale tenuto dai docenti del Nacta a Pechino (Cina)
Periodo: 1 maggio - 15 giugno;

Workshop monografico su Servette, Cortigiane e Amoroze nella Commediadell'Arte con Claudia Contin Arlecchino.

Periodo: 6-8 febbraio, Trento;

Workshop di danza popolare del sud Italia(tarantella e pizzica) con Desirè Chierico. Periodo: 23-25 gennaio, Trento;

Workshop di danza indiana Kuchipudicon la maestra Svamini Atmananda Giri. Periodo: 8-10 gennaio 2015, Trento

Anno 2014

Workshop teatrale tecnica Tragedia dell'Arte Io, eterno fanciullo - Traiettorie estreme per il corpo,codificate e ricostruite seguendo il bestiario umano ritratto nei quadri di Egon Schiele con Claudia Contin Arlecchino

Periodo: 16- 23 novembre, Pergine

Masterclass internazionale per l'arte dell' attore L'Arlecchino errante,anno XVIII FraternalCompagnia, diretto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi. Insegnanti ospiti: Manuel Asensio e Jeronimo Arenal di Atalaya Teatro (Siviglia).

Periodo: 30 agosto – 21 settembre, PordenoneWorkshop monografico sui Vecchi nella Commedia dell'Arte con Claudia Contin Arlecchino. Periodo: 28- 30 marzo;

Workshop monografico sui Servitori nella Commedia dell'Arte con Claudia Contin Arlecchino. Periodo: 21-23 marzo;

Workshop monografico su Cortigiane, Servette e Amoroze nella Commedia dell'Arte con Claudia Contin Arlecchino.

Periodo: 14-16 marzo, Trento;

Workshop di danza indiana Bharatanatyam con Svamini Atmanda Giri. Periodo: 14-16 febbraio, Trento;

Workshop di danza africana Djolè e Balantacon Solò Dienaba Diedhiou. Periodo: 24-26 gennaio, Trento;

Laboratorio teatrale di Commedia dell'Arte con Veronica Risatti; Periodo: novembre 2013-aprile 2014, Trento.

Anno 2013

Masterclass internazionale per l'arte dell'attore L'Arlecchino errante,anno XVII Femina ridens,diretto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi. Insegnante ospite per il lavoro sul clown:Gardi Hutter.

Periodo: 31 agosto-22 settembre;

Workshop di danza afro-brasiliana degli Orixàs-Candomblè con Ekedì Sinha del terreiro di Candomblè Casa Branca Yá Nassô Oká di Salvador Bahia (Brasile).

Periodo: marzo, Trento

Workshop monografici su Servitori, Vecchi, Servette e Amorozi nella Commedia dell'Arte con Claudia Contin Arlecchino.

Periodo: febbraio – aprile, Trento;

Laboratorio teatrale di Commedia dell'Arte condotto da Veronica Risatti. Periodo: novembre 2012-aprile 2013, Trento;

Anno 2012

Laboratorio di teatro-danza condotto da Sisina Augusta. Periodo: novembre 2011-maggio 2012, Trento;

Workshop di danza afro-brasiliana degli Orixàs-Candomblè con Nando Zambia (Salvador Bahia, Brasile). Periodo: gennaio, Trento

Anno 2011

Laboratorio teatrale di Commedia dell'Arte con Veronica Risatti della Bottega Buffa CircoVacanti. Periodo: novembre 2010-maggio 2011, Trento;

Anno 2008-2010

Triennio di avvicinamento al teatro presso la Scuola EstroTeatro di Trento, con Maura Pettoruso, Alessio Dalla Costa, Mirko Corradini, Annalisa Morsella.

Anno 2010-2014

Partecipa ad alcune produzioni di EstroTeatro per adulti (Streghe!)e di EmitFlesti(Disabitate).

PRESTAZIONI PROFESSIONALI COME ATTRICE

Anno 2017-2020

Spettacoli di giro prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

Il gatto con gli stivali . Regia di Veronica Risatti

Maria Stuarda. Studio primo. Regia di Veronica Risatti

Momo. Un eroe bambina. Regia di Luciano Gottardi

E così tosto al mal giunse lo 'mpiaastro, regia Veronica Risatti. Coprodotto dal Theatermuseum Vienna;

Frotole e Facetie,regia Veronica Risatti;

Odissea del Zane, regia di Claudia Contin Arlecchino;

Anno 2015

Spettacoli prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

Odissea del Zane,regia Claudia Contin Arlecchino

Anno 2010 - 2014

Spettacoli prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

Un Babalao mi ha raccontato che...spettacolo per pupazzi, attori e musicisti. Regia Veronica RisattiDe

Profundis.Concerto spettacolo di tradizione popolare e Commedia dell'Arte, regia Veronica Risatti

Anno 2010 – 2018

Spettacoli per ragazzi prodotti dal Teatro delle Quisquillie:

Biancaneve,regia Massimo Lazzeri

Piratesse, regia Massimo Lazzeri

Principesse, regia Wanda Circus

A Silly Fox,regia Massimo Lazzeri

Lasciatemi divertire, regia Massimo LazzeriI giovani d'oggi, regia Massimo Lazzeri

PRESTAZIONI PROFESSIONALI NEL CAMPO DELLA FORMAZIONE TEATRALE

Anno 2019-20

Formatrice professionale nei percorsi laboratoriali ideati e curati dal **Teatro Stabile di Bolzano -Italia**
Formatrice professionale nei percorsi laboratoriali riservati alle Scuole primarie del Trentino Alto Adige organizzati da **Cieffe Srl Unipersonale -Italia**

Anno 2018-19

Insegnante di teatro presso la Scuola primaria di primo grado "G. Rodari" Pergine Valsugana;
insegnante di teatro presso la Scuola primaria di primo grado "Don L. Milani" Pergine Valsugana;
insegnante di teatro presso la Scuola primaria di primo grado "A. Gorfer" Trento-Italia

Anno 2017-18

Insegnante ospite di Commedia dell'Arte e preparazione fisica degli attori di alcune compagnie teatrali professioniste ed aspiranti attori di Scuole di Teatro di Trento -Italia

Anno 2015-2018

Assistente didattica di Veronica Risatti di Commedia dell'Arte e preparazione fisica degli attori di alcune compagnie teatrali professioniste ed aspiranti attori di Scuole di Teatro di Trento –Italia

Anno 2016

Assistente didattica di Claudia Contin Arlecchino e Veronica Risatti in un workshop monografico intensivo di Commedia dell'Arte presso il Theatermuseum di Vienna. Periodo: 8-9 ottobre 2016 – Austria

Anno 2013-2015

Insegnante di teatro per progetti formativi riservati all'infanzia (dai 6 ai 12 anni) presso la scuola di teatro Estroteatro di Trento.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.