

TRENTINO

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1945

CORRIERE DELLE ALPI / ALTO ADIGE

Sabato 29 gennaio 2011

AL CENTRO TEATRO

Da oggi al 20 febbraio due seminari, una prova aperta e uno spettacolo

Nei colori del Brasile

Quattro appuntamenti dedicati alle danze popolari

TRENTO. Sarà colpa di questo freddo, ma un po' di danza brasiliana forse ci può aiutare a cambiare emisfero. Sono ancora aperte le iscrizioni a quattro appuntamenti da non lasciarsi scappare, con il Centro Teatro che, in collaborazione con ImprontaAfro e Bottega Buffa CircoVacanti, a partire da oggin fino a domenica 20 febbraio dà la possibilità di "incontrare" il Brasile attraverso l'avvicinamento alle sue danze popolari (dalle danze degli Oxirás al Samba). A guida del percorso, tra cui due seminari, una prova aperta e uno spettacolo, Joice Aglae Brondani. Ricercatrice, attrice e regista brasiliana operante in due gruppi teatrali internazionali, dal 2003 inizia la sua ricerca sul rapporto che intercorre tra la tradizione culturale brasiliana e l'immaginario magico popolare delle Maschere grottesche. Dottoressa in arte scenica, da 2010 la sua ricerca artistica gode dell'interesse e del sostegno dell'organo federale brasiliano per le arte sceniche Funearte-Brasil.

Si parte oggi e domani con il primo dei due seminari di avvicinamento alla danza popolare brasiliana sulle Danze degli Oxirás, danza di origine africana, dedicata alle divinità che rappresentano gli elementi della natura (sabato ore 16-19, domenica 15-18 - costo 55 euro - 100 euro per i due seminari), mentre la sera stessa si potrà partecipare anche ad una prova aperta gratuita dello spetta-

colo "Zanxossi: toques de santo e frammenti di profano" (ore 21) proposto da Bottega Buffa CircoVacanti e Cia Buffa Teatro, un viaggio artistico nato da uno scambio di lavoro tra due attrici che si ritrovano a percorrere all'incontrario le stesse tappe di ricerca artistica. Joice Aglae parte dal Brasile con le sue culture popolari e rituali di danza, canto, carnevale e

teatro per arrivare al teatro delle maschere italiane; Veronica Risatti, invece, parte proprio dalla tradizione italiana della Commedia dell'Arte per arrivare a indagare nelle manifestazioni popolari brasiliane. Per la sera del 4 febbraio è in programma invece la serata gratuita dedicata alla cultura popolare pernambucana del Cavalo Marinho, "Éta! Il Cavalo Ma-

rinho e i Pantaloni de la Laguna": sarà il professore brasiliano Erico José Souza de Oliveira ad aprire le danze illustrando attraverso video e foto i principali momenti teatrali che costituiscono la rituale bricandeira (gioco teatrale) del Cavalo - Marinho, per poi passare al dialogo tra culture che solo a prima vista sembrano così distanti. Si chiude il 19 (e domenica

20) febbraio con il secondo incontro sulle danze popolari brasiliane, puntando i riflettori sul Samba (sabato 16-19, domenica 15-18 - costo 55 euro - 100 per i due seminari). Tutte le iniziative al Centro Teatro in via degli Olmi 24: lun/gio 15-19, mar/mer. 9-15, ven 14-18, tel. 0461/934888 o 3466248901, mail centroteatro@gmail.com. (n.m.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA