



VERONICA RISATTI

Attrice, formatrice e direttrice artistica
Compagnia Bottega Buffa CircoVacanti

Recapiti:

cell.: 3497227824

e-mail: zanedequa@gmail.com |
direzione@bottegabuffacircovacanti.it

ISTRUZIONE

Marzo 2005 – Università degli studi Bologna

Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo

Tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo Relatore: Giovanni Azzaroni

Titolo: Tradizioni e Tradimenti tra Commedia dell'Arte, Teatro Cinese e contemporaneità nelle ricerche della Scuola Sperimentale dell' Attore: analisi interculturale dello spettacolo: Maschere in Bianco

Premi e riconoscimenti

2013. Vincitrice del premio "L'arte e la Pace" del Club_Unesco di Udine per il trattamento del film "Falta d'acqua". Produzione Bottega Buffa CircoVacanti.

Competenze in ambito musicale:

Tamburo a cornice nelle tecniche della tradizione popolare di tarantella, pizzica e tammuriata
Ritmi base Candomblé su atabaques

FORMAZIONE ARTISTICA

Formata professionalmente con specializzazione in Commedia dell'Arte e Tragedia dell'Arte (Tecnica "Egon Schiele") presso la Scuola Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone con Claudia Contin Arlecchino e Ferruccio Merisi (2002-2009).

Anno 2018

Workshop per attori "Il corpo delle storie - La narrazione nel corpo dell'attore" tenuto da **Giuliana Musso** - Residenze formative "Di umanità si tratta" del Centro Teatrale Umbro. Periodo: 22-25 settembre 2018

Laboratorio-incontro per attori professionisti "Noi personaggi fragili" tenuto da **Giuliana Musso**. Periodo: 18-20 luglio 2018. Luogo: La corte ospitale.

Anno 2016- 2017

Workshop FOLK_S I'll be your mirror tenuto dal danzatore e coreografo **Alessandro Sciarroni** durante il Festival Bolzano Danza. Periodo: 17-20 luglio 2017. Luogo: Teatro Stabile di Bolzano

Workshop di Danza degli Orixas – Candomblé tenuto dalla maestra **Ana Auxiliadora Estrela** di Salvador Bahia. Periodo: 12-14 febbraio e 17 dicembre 2016. Luogo: Centro Teatro di Trento

Anno 2014 – 2015

Programma certificato di formazione attoriale in **Opera di Pechino** presso il **NACTA (National Academy of the Chinese Theater Arts)**. Percorso professionale tenuto da docenti del Nacta a Pechino dal 01 maggio al 15 giugno 2015.

Workshop Io, eterno fanciullo - Traiettorie estreme per il corpo, codificate e ricostruite seguendo il bestiario umano ritratto nei quadri di Egon Schiele tenuto da **Claudia Contin Arlecchino** durante il Festival Eterni Fanciulli. Periodo: dal 16 al 23 novembre 2014. Luogo: Teatro Comunale di Pergine Valsugana.

Workshop di danza **Bharatanatyam e Kuchipudi** con la maestra Atmananda Svamana Giri a Trento. Periodo: 14-16 febbraio 2014 e 8-10 gennaio 2015.

Anno 2013

Percorso intensivo di teatro-danza **Cavalo Marinho** con il Contra-mestre Aguinaldo Roberto Silva del gruppo **Cavalo Marinho Estrela de Ouro** del maestro Biu Alexandre. Durante il seminario internazionale Scambio dell'Arte. Dal 03 giugno al 04 agosto tra la città di Condado e Recife – Pernambuco. Brasil.

Anno 2010

Intensivo personale di **danze popolari brasiliane** (Samba de coco, Maracatu, Frevo, Cavalo Marinho, Ciranda) condotto da Prof. Joice Aglae Brondani. Cia Buffa de Teatro - Salvador Bahia (Brasile)

Anno 2003 – 2009

Percorso di formazione annuale continua come attrice e insegnante teatrale presso la Scuola Sperimentale dell'Attore di Claudia Contin Arlecchino e Ferruccio Merisi.

Anno 2009

Masterclass intensivo di **Kathakali** condotto da John Kalamandalam (India) e staff all'interno del Festival Internazionale "L'Arlecchino Errante 2009"

Workshop intensivo di **Capoeira Angola** condotto da Mestre João Grande (Brasile) presso l'Associazione Acaci diretta dal Prof. Marquinho dell' Angola Center di Sacile (PN)

Intensivo di **danze degli Orixà** e di percussioni dalla tradizione afro-brasiliana del Candomblè condotto dai Maestri Sinha e Chulipa presso il **Terreiro da Casa Branca di Salvador Bahia** (Brasile)

Anno 2008

Masterclass intensivo sull' "**Arte del Buffone**" condotto da **Leo Bassi** (Spagna) all'interno del Festival Internazionale "L'Arlecchino Errante 2008"

Corso intensivo sul **carattere del Clown** condotto da Joice Aglae Brondani presso la Scuola Sperimentale dell'Attore (PN)

Corso intensivo sulle **danze popolari brasiliane** condotto da Joice Aglae Brondani e Erico Josè Souza da Oliveira presso la Scuola Sperimentale dell'Attore (PN)

Anno intensivo di **Opera di Pechino** condotto dall'attore **Xu Xuan** (Cina). Percorso individuale di allenamento presso la Scuola Sperimentale dell'Attore.

Anno 2007

Masterclass intensivo sulla danza "**Butoh**" condotto da **Yumiko Yoshoka** (Giappone) all'interno del Festival Internazionale "L'Arlecchino Errante 2007"

Anno intensivo di **Opera di Pechino** condotto dall'attore **Xu Xuan** (Cina). Percorso individuale di allenamento presso la Scuola Sperimentale dell'Attore.

Anno 2004

Masterclass intensivo sulla "Grazia difforme" condotto da Claudia Contin Arlecchino (tecnica Schiele - Italia) e da **Brigitte Cirla e Vicent Audant (tecnica vocale - Francia)** all'interno del Festival Internazionale "L'Arlecchino Errante 2004"

Anno 2003

Masterclass intensivo sulla **Maschera di Pulcinella** condotto da **Beppe Barra** (Italia) all'interno del Festival Internazionale "L'Arlecchino Errante 2003"

Anno 2002

Masterclass intensivo di **Biomeccanica** condotta da **Gennadi Bogdanov** (Russia) all'interno del Festival Internazionale "L'Arlecchino Errante 2001"

Anno 2000

Masterclass intensivo di **Opera di Pechino** condotto da **Chen Shu Fang e Chen Zhen Zhi** (Cina) all'interno del Festival Internazionale "L'Arlecchino Errante 2000"

PRESTAZIONI PROFESSIONALI COME ATTRICE E REGISTA

Anno 2017-20

Spettacoli di giro prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

Il gatto con gli stivali (attrice). Regia di Veronica Risatti

Maria Stuarda. Studio primo. Regia di Veronica Risatti

Momo. Un eroe bambina (attrice). Regia di Luciano Gottardi

E così tosto al mal giunse lo 'mpiaistro (attrice, drammaturga, regista) . Coprodotto Theatermuseum Vienna.

Frottole e Facetie (attrice e regista)

Odissea del Zane (attrice e drammaturga). Regia di Claudia Contin Arlecchino.

Gatta Cicoria (regista)

Un Babalaô mi ha raccontato che... (drammaturga, attrice). Regia di Luciano Gottardi

I Ciarlatani impuniti (attrice e regista)

Anno 2016

Partecipazioni in produzioni esterne alla Bottega Buffa CircoVacanti:

Attrice spalla al tenore Mark Le brocq nella produzione Orchestra Hadyn *A christmas Carol*. Opera in due atti di Iain Bell. Regia Polly Graham. Debutto il 4 dicembre 2016 al Teatro Sociale di Trento.

Spettacoli di giro prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

E così tosto al mal giunse lo 'mpiaistro (attrice, drammaturga, regista) . Coprodotto Theatermuseum Vienna.

Frottole e Facetie (attrice e regista)

Odissea del Zane (attrice e drammaturga). Regia di Claudia Contin Arlecchino.

Gatta Cicoria (regista)

Anno 2015

Spettacoli di giro prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

Odissea del Zane (attrice e drammaturga). Regia di Claudia Contin Arlecchino.

Gatta Cicoria (regista)

Anno 2010 - 2014

Spettacoli di giro prodotti dalla Bottega Buffa CircoVacanti:

Un Babalao mi ha raccontato che... spettacolo per pupazzi, attori e musicisti (drammaturga, attrice)

Chimici Comici Alchemici. Spettacolo di Commedia dell'Arte (regista, attrice-capocomico)

ZanXossi. Toques de Santo Frammenti di Profano. Spettacolo di Commedia dell'Arte (attrice, drammaturga)

De Profundis. Concerto spettacolo di tradizione popolare e Commedia dell'Arte (regista e attrice)

Sotto l'albero del Noce. Spettacolo di Commedia dell'Arte (regista, attrice, drammaturga)

Santa Clowns. Spettacolo di Clown (attrice)

Parada:Postal. Improvvisazioni di strada con la maschera del Clown. (attrice)

Con una Rosa. Improvvisazioni di strada con la maschera del Clown. (attrice)

Partecipazioni a spettacoli di produzione esterne alla Bottega Buffa CircoVacanti:

Attrice presso la compagnia francese La Nef Ailée per lo spettacolo "*Madame est Bonne*". Rivisitazione per la maschera del clown del testo di J.Genet "*Le Serve*" (tit.orig. Les Bonnes)

Anno 2003 - 2009

Attrice presso la Compagnia Attori e Cantori della Scuola Sperimentale dell'Attore diretta dal regista Ferruccio Merisi e da Claudia Contin Arlecchino

Spettacoli:

Maschere Corsare (2009)

Circo degli Zanni (2009)

Lettera a una Professoressa (2008-2009)

Arlecchino e la Valle dell'Omo (2008)

Ne' Serva Né Padrona (2008)

Arlecchino Servitore di Quattro Padroni (2008)

Sherwood delle danze (2006-2009)

Bancarotta (2006-2008)

Lazzi e Dolci Schiamazzi (2005-2006)

Pais de cucagne (2004)

Musič (2004)

Maschere in Bianco (2003-2004)

Anno 2002

Attrice presso la Compagnia del Festival Internazionale di Pergine Spettacolo Aperto (TN-Italia) diretta dal regista Stefano Patarino e il direttore d'orchestra Juliàn Lombana

Spettacolo:

"Candide" di L.Berstein dall'opera omonima di Voltaire

Anno 2001-2002

Attrice, regista e fondatrice de' "L'Allegra Compagnia del Caso"

Spettacoli:

Fili (2001-2002)
Macbeth (studio primo) (2002-2003)

PRINCIPALI PRESTAZIONI PROFESSIONALI IN CAMPO DELLA FORMAZIONE TEATRALE

Anno 2019-20

Formatrice professionale nei percorsi laboratoriali ideati e curati dal **Teatro Stabile di Bolzano -Italia**
*Formatrice professionale nei percorsi laboratoriali riservati alle Scuole primarie del Trentino Alto Adige organizzati da **Cieffe Srl Unipersonale -Italia***

Anno 2018-19

Insegnante di teatro presso la Scuola primaria di primo grado "G. Rodari" Pergine Valsugana; insegnante di teatro presso la Scuola primaria di primo grado "Don L. Milani" Pergine Valsugana; insegnante di teatro presso la Scuola primaria di primo grado "A. Gorfer" Trento - **Italia**

Anno 2017-18

Insegnante ospite di Commedia dell'Arte e preparazione fisica degli attori di alcune compagnie teatrali professioniste ed aspiranti attori di Scuole di Teatro di Trento - **Italia**

Anno 2016

Insegnante di un workshop monografico intensivo di Commedia dell'Arte presso il Theatermuseum di Vienna. Periodo: 8-9 ottobre 2016 - **Austria**

Anno 2011-2016

Insegnante ospite di Commedia dell'Arte e preparazione fisica degli attori di alcune compagnie teatrali professioniste ed aspiranti attori di Scuole di Teatro di Trento - **Italia**

Anno 2013

Insegnante di Commedia dell'Arte presso il Seminario Internazionale Scambio dell'Arte. Dal 03 giugno al 04 agosto. Tra la città di Condado e Recife (Pernambuco. **Brasile**) presso il gruppo di ricerca del progetto con gli attori Guryva Portela, Diana Ramos, Lineu Gabriel del Grupo Peleja (Recife) e il contra-mestre Aguinaldo Roberto Silva del gruppo Cavalinho Estrela de Ouro del maestro Biu Alexandre (Condado – PE).

Anno 2012

Insegnante di Commedia dell'Arte e cultura popolare brasiliana presso il Festival Internazionale Escrita na Paisagem. Dal 06 al 11 agosto ex Igreja Sao Vincente. Città di Evora - **Portogallo**

Anno 2009-2012

Insegnante di Commedia dell'Arte presso il Seminario Internazionale Teatro Mascara Ritual. Dal 30 giugno al 15 agosto con gli attori dei gruppi di ricerca teatrale delle Università Federali di Uberlandia (UFU - Minas Gerais) e Salvador Bahia (UFBA) - **Brasile**

Anno 2009-2012

Insegnante di Commedia dell'Arte presso il Seminario Internazionale Teatro Mascara Ritual. Dal 30 giugno al 15 agosto con gli attori dei gruppi di ricerca teatrale delle Università Federali di Uberlandia (UFU - Minas Gerais) e Salvador Bahia (UFBA) - **Brasile**

Relatrice di Storia dei Comici italiani del 500 in Italia e Francia presso il Seminario Internazionale Teatro Mascara Ritual. Dal 30 giugno al 15 agosto con gli attori dei gruppi di ricerca teatrale delle Università Federali di Uberlandia (UFU - Minas Gerais) e Salvador Bahia (UFBA) - **Brasile**

Insegnante ospite di Commedia dell'Arte e preparazione fisica degli attori di alcune compagnie e aspiranti attori di scuole di teatro di Trento - **Italia**

Anno 2009-2012

Insegnante di Commedia dell'Arte presso il Seminario Internazionale Teatro Mascara Ritual. Dal 30 giugno al 15 agosto con gli attori dei gruppi di ricerca teatrale delle Università Federali di Uberlandia (UFU - Minas Gerais) e Salvador Bahia (UFBA) - **Brasile**

Relatrice di Storia dei Comici italiani del 500 in Italia e Francia presso il Seminario Internazionale Teatro Mascara Ritual. Dal 30 giugno al 15 agosto con gli attori dei gruppi di ricerca teatrale delle Università Federali di Uberlandia (UFU - Minas Gerais) e Salvador Bahia (UFBA) - **Brasile**

Insegnante ospite di Commedia dell'Arte e preparazione fisica degli attori di alcune compagnie e aspiranti attori di scuole di teatro di Trento - **Italia**

Anno 2004-2009

Insegnante nel Masterclass "L'Arlecchino Errante - Meeting Internazionale per l'Arte dell'Attore" presso la Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone. **Italia**

Anno 2004-2009

Assistente didattico al "Progetto Sciamano" Tra teatro e handicap - corso di formazione per operatori del sociale presso la Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone. **Italia**

Anno 2007-2009

Insegnante di tecniche teatrali nella Accademia serale "Giovanni Poli" presso la Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone. **Italia**

Anno 2005-2009

Coo-conduttrice del laboratorio "Officine del Corpo" presso il Liceo Leopardi Majorana di Pordenone. **Italia**

Anno 2008

Insegnante del corso monografico "Nero di Sheakespeare" con allestimento di saggio finale presso la Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone. **Italia**

Anno 2007

Insegnante del laboratorio per l'infanzia "Giochi di Relazione" presso il Val Rendena Dance Theatre (TN). **Italia**

Anno 2006

Insegnante del laboratorio teatrale presso la Scuola Media Inferiore "Don Lozer" del quartiere di Torre, Pordenone. **Italia**

Anno 2002

Insegnante di laboratorio teatrale presso la Scuola Media Inferiore "Argentario" di Cognola (TN). **Italia**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.